

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №363)

Утверждаю:

Заведующий МОУ Детский сад № 363

 М.А. Попкова

введено в действие приказом от 01.09.2020 № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мукосолька»
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
руководитель кружка
Светашова З.Ю.

Волгоград, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей у дошкольников посредством тестопластики.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики;
2. Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к работе с солёным тестом: к процессу и результатам работы;
2. Совершенствовать умения и навыки работы с предложенным материалом;
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, речь.
4. Развивать образное мышление.

Воспитательные:

1. Приобщать детей к миру прекрасного;
2. Воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей;
3. Раскрывать индивидуальные способности и таланты каждого ребёнка.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. В наши дни занятие тестопластикой имеют огромное значение и влияние на развитие умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов тестопластики, развивает мелкую моторику пальцев рук. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста - это одна из актуальных проблем, потому что способность движения пальцев и кистей рук, неловкость их служат одной из причин затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка, как это доказано учеными, так и моим личными наблюдениями из практики. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Создавая свой мир из теста, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Отечественные психологи и педагоги доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения

Рабочая программа кружка «Мукосолька» составлена на основе программы О.А. Гильмутдинова Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009.

Программа предназначена для работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с октября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы работы:

- словесные (объяснение, пояснение, вопросы, словесная инструкция, беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет, устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.);
- наглядные (рассматривание наглядных пособий, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.);
- практические (выполнение работ по схемам и др.);
- игровые.

Форма организации:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Методы и приемы обучения:

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

3. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

4. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Основные формообразующие приемы лепки:

-раскатывание столбика между руками;

-скатывание (*шара, овала*);

-расплющивание (*диск, лента*).

Дополнительные приемы лепки: защипывание, прищипывание, загибание краев.

Скрепление: прижимание, примазывание, сглаживание (*пальчиком, мокрой тряпочкой*).

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Доступности (заключается в простоте изложения, соответствии возрастным и индивидуальным особенностям);

2. Наглядности (предлагает наличие иллюстративности, большого количества дидактических материалов);

3. Демократичности (обеспечивает взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

4. Научности (обеспечивает наличие методологической базы и теоретической основы).

5. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»);

6.Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

7.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

8.Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Работа кружка «Мукосолька» построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).

Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;
- каждый ребенок участвует в творческом процессе;
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню умений).

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

Необходимый материал для работы с тестом:

Скалки, формочки для печенья, ситечко, стеки, чесноковыжималки, расчески, цветные ленты, бисер, пищевой краситель, гуашь, кисти, клей, мука, соль, салфетки, фартуки, нарукавники.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми младшей группы 3-4 года (2 занятия в неделю не более 15 минут), 64 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения НОД:

- Традиционное НОД-эта форма используется при изучении нового материала;
- НОД – игра-применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год;
- Творческо – поисковое НОД – используется для реализации искусственно созданной педагогам проблемной ситуации;
- Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

При проведение НОД учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его актуальность;

- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, воображения и познавательные интересы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в октябре и в мае.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ:

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: «Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь».

Способы обработки и анализа материалов: В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала.

2 балла (часто)

– проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

1 балл (иногда)

– характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

0 баллов (крайне редко)

– данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень).

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка)
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы,	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет,

	используя ранее усвоенные приемы и способы	состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Протокол обследования уровня освоения программного материала.

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
1					
2					
3					
	2 балла				
	1 балл				
	0 баллов				

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей младшего дошкольного возраста повысится уровень развития творческих способностей, расширится и обогатится художественный опыт, разовьётся мелкая моторика, воображение, познавательный интерес. Так же дети познакомятся с техническими приёмами и способами лепки из солёного теста, будут экспериментировать с изобразительными материалами,

придумывать и создавать композиции, образы.

К концу года дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;
- работать в сотворчестве с другими детьми при создании коллективных композиций;
- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- лепить предметы разной формы, составлять несложные композиции;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- соблюдать технику безопасности.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ;
- Проведение открытого мероприятия.

Также важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.:,2012г.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», М.: Просвещение, 1992г.
4. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006.
5. Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002.
6. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
7. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982.
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009.
9. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009.
10. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007.
11. Халезова А.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985.